

# CHACARERA CON CLAVE (PART 2)

negroroth@yahoo.com.ar

ROTH, JUAN CARLOS

Musical notation for the first part of the exercise, showing a 6/4 time signature. The notation includes notes for BOMBO, TAMBOR, HI-HAT, HI-HAT DE PIE, and CRASH, with a CENCERRO DE PIE symbol at the end.

EN ESTA SEGUNDA PARTE VEREMOS CHACARERA SIMPLE TOCANDO LA CLAVE DE LA MISMA EN LA CAMPANA DEL RIDE Y LUEGO CON EL CENCERRO DE PIE.

ESTA CLAVE LA SAQUE DE LOS BAILARINES DE FOLCLORE , CUANDO COMIENZA LA INTRODUCCION DE CUALQUIER CHACARERA LOS BAILARINES GOLPEAN CON LAS PALMAS DE LAS MANOS .

EL EJERCICIO CONSISTE EN TOCAR LA CLAVE EN EL RIDE EN LA CAMPANA, GENERALMENTE YO LA USO EN LOS ESTRIBILLOS COMO PARA INCORPORARLE UNA VARIACION AL TEMA.

COMENZEMOS TOCANDO CORCHEAS EN HI- HAT PARA FIJAR EL PATRON DE CHACARERA EN LOS PIES .

♩ = 100

Musical notation for the second part of the exercise, showing a 6/8 time signature. The notation includes notes for HI-HAT and BOMBO.

EN LA SIGUIENTE PARTE LA CLAVE LA TOCAMOS EN 6/8 CONTANDO LAS CORCHEAS Y LA BASE SE TOCARIA EN 3/4 LO CUAL NESECITAMOS UNA INDEPENDENCIA QUE HA ESTA ALTURA YA DOMINAMOS .

CONTAMOS EN CORCHEAS 1,2,3,4,5,6 Y TOCAMOS LA CLAVE,

- \*EL PRIMER TIEMPO PEGAMOS JUNTOS EL RIDE CON EL HI-HAT DE PIE,
- \*EN EL SEGUNDO TIEMPO PEGA RIDE SOLAMENTE,
- \*EN EL TERCER TIEMPO PEGARIA SOLAMENTE EL BOMBO.
- \*EN EL CUARTO TIEMPO VOLVERIA A PEGAR JUNTOS HIHAT DE PIE CON RIDE.
- \* EN EL QUINTO PEGARIA BOMBO CON RIDE.
- \*EN EL SEXTO QUEDARIA LIBRE (NO PEGA NADA)

A CREAR MUCHACHOS/AS - COLOCAR LOS TAMBORES A GUSTO, LO CUAL RECOMIENDO UTILIZAR CELULAS RITMICAS.

♩ = 100

Musical notation for the third part of the exercise, showing a 6/8 time signature for the top staff and a 3/4 time signature for the bottom staff. The notation includes notes for HI-HAT and BOMBO, with numbered circles 1 through 6 indicating specific beats.

ANTES DE AGREGAR EL TAMBOR TENEMOS QUE INCORPORAR LA CLAVE AL RITMO Y TIENE QUE SONAR TODO UNA SOLA COSA ...RECOMIENDO EMPEZAR LENTISIMO.....

EL ULTIMO COMPAS LO USAREMOS DE EJEMPLO PAR QUE RELLENEN USTEDES LOS QUE FALTAN.

□

AHORA PASAREMOS A LA FRUTILLA DEL POSTRE.....TOCAR LA CLAVE DE CHACARERA CON EL PIE IZQUIERDO MANTENIENDO UNA BASE DE CHACARERA ¿¿¿¿TE PARECE???

ES IMPORTANTISIMO CONTAR EN VOZ ALTA PARA RESOLVER ESTE TEMA DE LA CLAVE,  
TENGAMOS EN CUENTA QUE EN EL PATRON RITMICO DE CHACARERA CUANDO  
TOCAMOS LA CLAVE NO PISAMOS EL HI HAT ¿¿SE ENTIENDE NOOO???

A CONTAR SE HA DICHO ¡¡¡¡SUERTE!!!!

Musical notation for a 6-measure rhythmic exercise. The top staff shows a drum set with 'x' marks for hi-hat and 'o' marks for snare. The bottom staff shows foot placement with numbered circles 1-6. A label 'CENCERRO DE PIE' is at the end.

DESCRIPCION COMO AYUDA:

- \*EN EL PRIMER TIEMPO PEGARIA SOLO EL CENCERRO.
- \*EN EL SEGUNDO TIEMPO TAMBIEN PEGA SOLO EL CENCERRO.
- \*EN EL TERCER TIEMPO PEGARIA EL BOMBO SOLO.
- \*EN EL CUARTO TIEMPO PEGARIA CENCERRO..
- \*EN EL QUINTO TIEMPO PEGARIAN JUNTOS CENCERROS Y BOMBO.
- \* EN EL SEXTO NO PEGARIA NADA .....

RECOMIENDO USAR EL PEDAL DEL BREAKER DEL CENCERRO CON UN RECORRIDO CORTO.

A ESTE PATRON RITMICO CON CLAVE LE AGREGAMOS HI HAT Y TAMBOR EN DISTINTAS FIGURAS .....

EMPEZAREMOS SENCILLO PAR QUE LE TOMEMOS EL GUSTITO QUE SUENA BARBARO...

Musical notation for a 6-measure rhythmic exercise with hi-hat and snare. The top staff shows a drum set with 'x' marks for hi-hat and 'o' marks for snare. The bottom staff shows foot placement.

BUENO GENTE, LES DEJO ESTE EJERCICIO PAR QUE PRUEBEN , SI NO TIENEN BREAKER LO  
PODEMOS REEMPLAZAR POR EL HI-HAT DE PIE, ES IMPORTANTE QUE CUENTEN , QUE TENGAN  
PACIENCIA QUE LA INDEPENDENCIA NO VIENE SOLA ,HAY QUE BUSCARLA .Y POR FAVOR USEN  
METRONOMOS.....

ME DESPIDO ATENTAMENTE QUERIDOS COLEGAS, UN ABRAZO Y HASTA LA PROXIMA.....  
ESCRIBANMEEEEEEE.....

NEGRO ROTH